

Resenha do Filme: Os sete suspeitos

Nayara Vasconcelos
4º Jornalismo

Título original: Clue

Direção: Jonathan Lynn

Duração: 96 minutos

Ano: 1985

Gênero: Comédia

Elenco:

Ellen Brennan

Tim Curry

Madeline Kahn

Christopher Lloyd

Michael McKean

Martin Mull

Lesley Ann Warren

Os sete suspeitos é um filme baseado no famoso jogo “Detetive”. A história se passa em uma mansão em “*Hill House*, na saída da estrada 41”, *New England*, no ano de 1954.

Seis pessoas são convidadas, por meio de cartas anônimas, a participarem de um jantar para tratar de “negócios”. Ao chegarem ao local, são recepcionadas por Wadsworth (Tim Curry), o mordomo. Em seguida, recebem as instruções: usarão apelidos e não deverão revelar nada a seu respeito, pelo menos até a chegada do anfitrião.

Tudo pronto para uma noite de suspense. O jantar, marcado para 19h30, começa com tentativas de descobrir detalhes da vida alheia. Em certo momento as fofocas passam a exaltações, especialmente por não saberem quem os convidou e o motivo do encontro.

Coronel Mostarda (Martin Mull), Dona Branca (Madeline Kahn), Dona Violeta (Ellen Brennan), Senhor Marinho (Michael McKean) Professor Black (Christopher Lloyd) e Senhorita Rosa (Lesley Ann Warren) são surpreendidos ao ser apresentados ao anfitrião, Senhor Pessoa. Wadsworth os convida à um licor e se propõe a revelar as verdadeiras intenções daquela noite. Segundo seus registros, todos têm algo em comum: foram chantageados por um homem desconhecido. O mordomo conta, ainda, que as cartas são de sua autoria, que o responsável pelas extorsões é o Sr. Pessoa. Ele explica que a chantagem depende do segredo e orienta os convidados a contar a verdade para a polícia para que Sr. Pessoa seja preso e tudo termine bem.

Em uma jogada estratégica, o milionário distribui embrulhos para os convidados. Ao abrirem, surpreendem-se: um candelabro, uma corda, um cano, uma chave inglesa, um revólver e uma faca. Os presentes são armas mortais e foram entregues com uma ameaça e uma orientação: se alguém contar a verdade para polícia, todos serão desmascarados e humilhados, mas se alguém matar o mordomo, ninguém, além deles, saberá o que aconteceu.

Instantaneamente as luzes se apagam. Gritos, barulhos, tiros. Ao ascenderem, veem o Sr. Pessoa no chão, aparentemente morto. E agora, **quem matou o Sr. Pessoa? Onde? Com que arma?**

Todos querem saber quem é o assassino, mas, ao mesmo tempo, os sete são suspeitos - até mesmo Wadsworth. Todos teriam motivo suficiente para cometer o crime. E assim, os mistérios do jogo ganham vida e personagens. E o melhor, o telespectador pode escolher entre um final aleatório ou três finais.

Os sete suspeitos é um filme surpreendente, cheio de situações inusitadas. Uma mistura de suspense e comédia que desafia os “detetives” mais experientes e agrada os telespectadores mais exigentes.